

Simpósio Temático 2

Seles Pereira da Silva

Universidade Federal de Mato Grosso

Título da Comunicação: Reelaborações no pensamento do viajante C. F. Ph. von Martius

RESUMO: Com base numa análise da narrativa de viagem do bávaro C. F. Ph. von Martius e estabelecendo uma relação com seu livro **Frei Apollonio: um romance do Brasil**, nesta comunicação pretendemos abordar o olhar do viajante a respeito da natureza e do índio no Brasil, presente tanto em sua narrativa quanto no romance. Ao propormos um diálogo entre ambas as obras, assumimos que o romance pode ser considerado objeto de estudo e fonte para a historiografia, não apenas porque se trata de uma construção que está alicerçada numa experiência concreta – e ao cotejá-lo com a narrativa de viagem, isto fica evidente –, mas também porque se constitui num registro amadurecido de algumas ideias que o autor tinha inicialmente presentes já nos dois primeiros volumes de sua narrativa (publicados em 1823 e 1828 respectivamente). Há de se ter em conta, por outra parte, que a redação do romance foi concluída em 1831, ou seja, durante a gestação do 3º volume da narrativa, na qual predomina o registro do périplo de Martius pelo Amazonas. O romance antecede, ademais, seu tratado **O estado do direito entre os autóctones do Brasil**, obra que evidencia concretamente as transformações sofridas pelo viajante quanto à compreensão da sociedade brasileira. A análise de *Frei Apollonio* reveste-se de uma importância vital para uma adequada compreensão do pensamento de Martius, na medida em que se trata de uma reelaboração de seus pressupostos iniciais, fruto de uma reflexão mais aprofundada.